LOYD

ALFATORA LAMOK

DESIGNER GRAPHIQUE

Identité visuelle · Print & packaging · Signalétique · Designer textile · Motion design

Loyd CRAIL.

Créer, ce n’est pas seulement produire une image.
C’est concevoir une perception capable de traverser le temps, d’habiter l’espace et de marquer durablement les esprits.

Ce qui suit parle pour moi.

SOMMAIRE

Kenzo Kids — collections (propositions créatives de designs textiles) 04

Identités de marque (9 Logotypes) 07

Identités de marque Papeterie & déclinaisons (TY Transport) 08

Motion design (4 intros vidéos) 10

Signalétique & environnement (de l'écran à la façade) 11

Étiquettes & packaging (de l'idée au produit fini) 12

Mockup 3D de cartes de visite 14

Illustrations diverses 16

Univers textile TORALOA (3D, impressions et gravures) 17

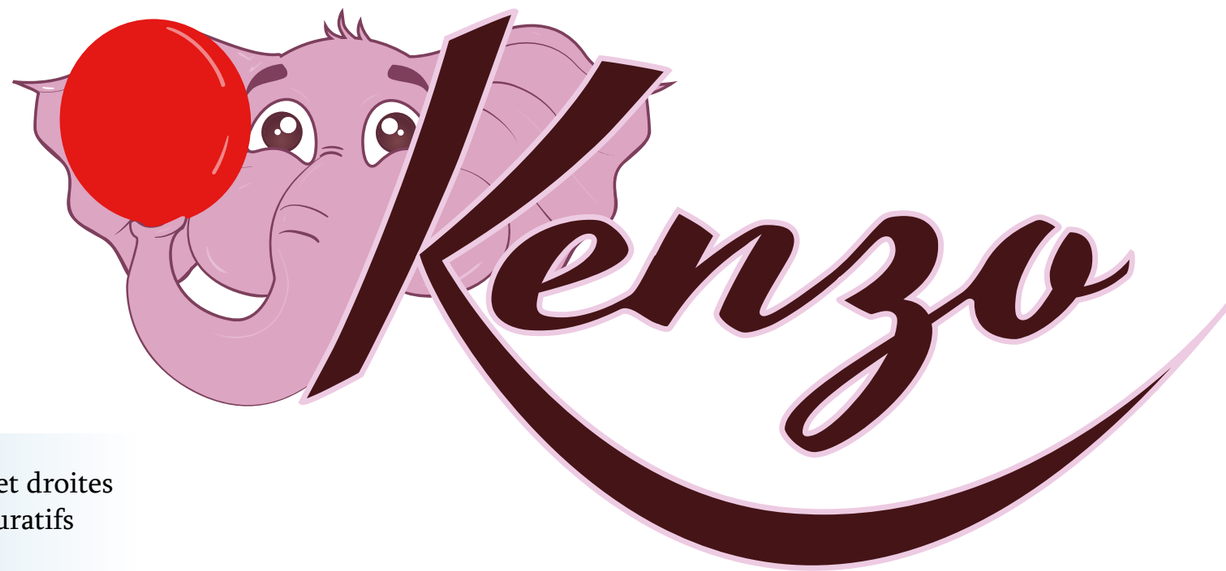
Contacts 22



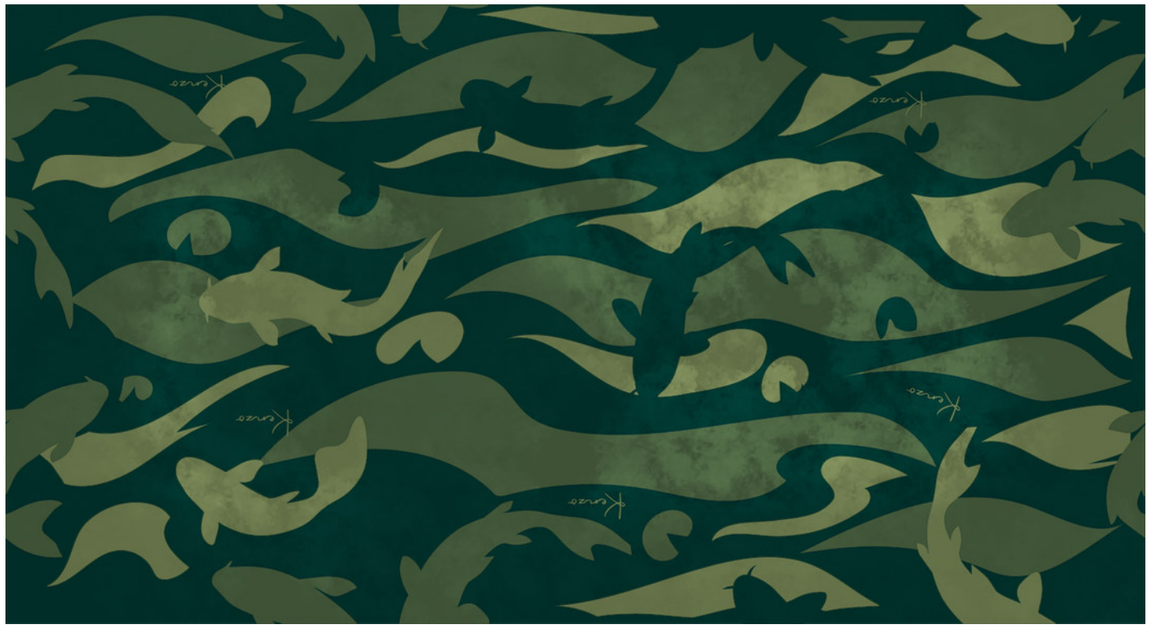
Créées avec le logiciel Adobe Illustrator.

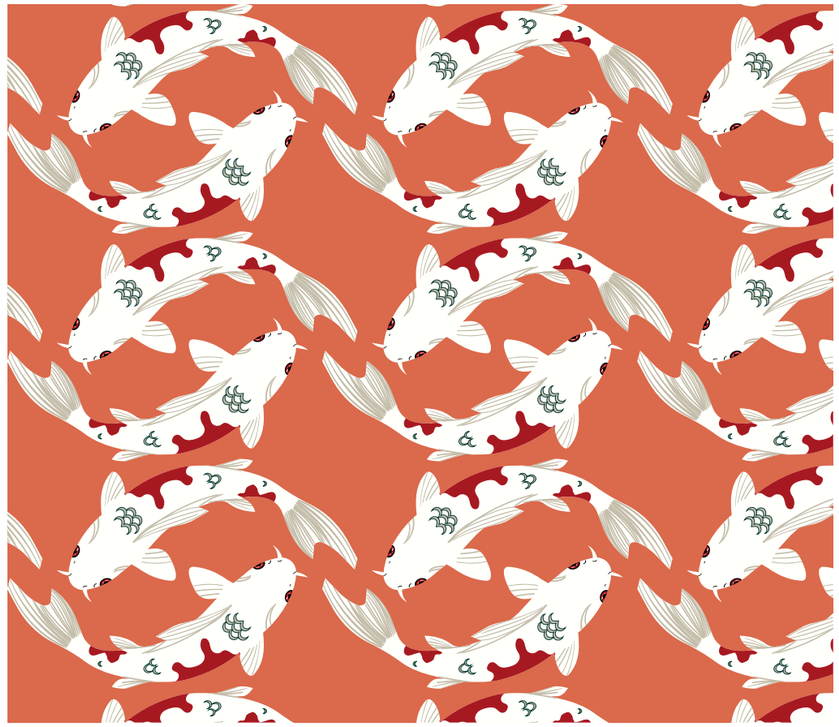




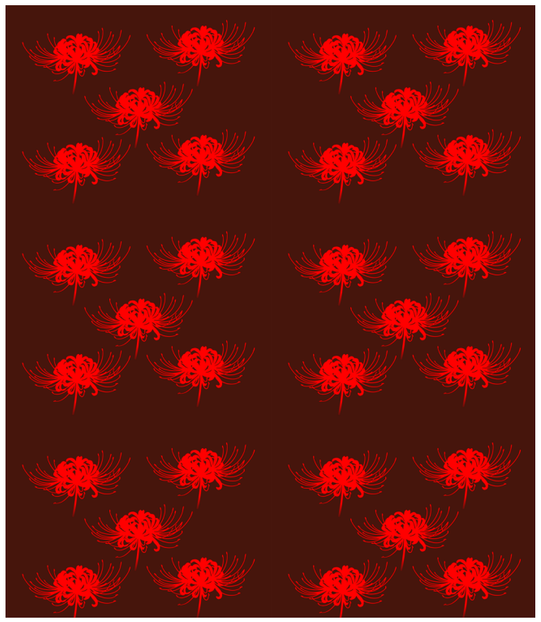


NOTE Les typos dans un esprit « american vintage », et des écritures à la fois cursives et droites inspirées du sportswear américain vintage associées, ou non, à des éléments figuratifs de la thématique.

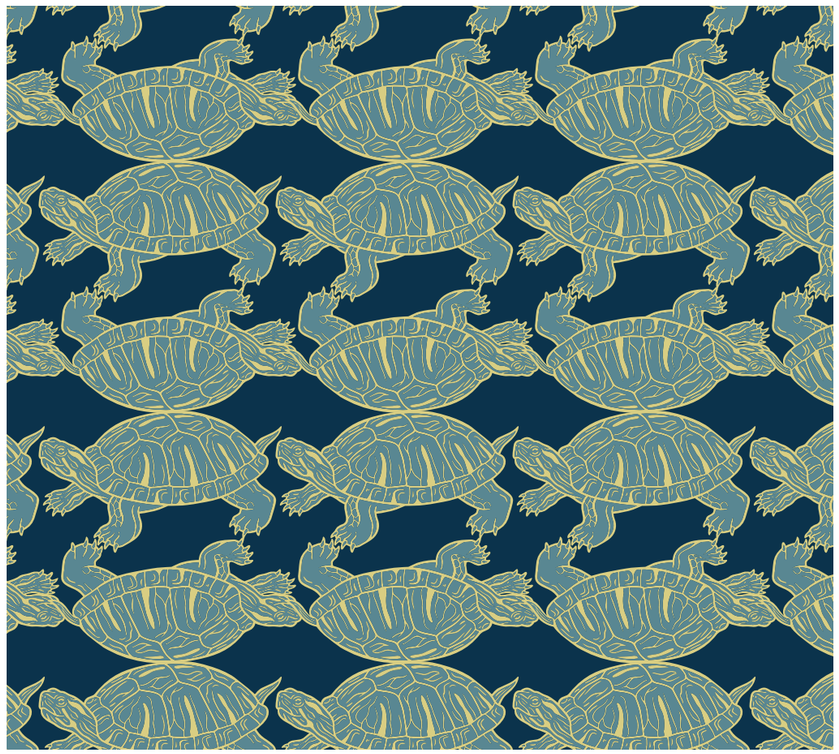




Motifs créés avec le logiciel Adobe Illustrator.







NOTE Les animaux stylisés deviennent des motifs graphiques abstraits en all-over.


KENZO
WILD TORA


KENZO
WILD TORA

IDENTITÉS DE MARQUE

Logotypes



Ad'O
Plomberie · Chauffage · Climatisation



ALFatigrea
Vidéos · Animations



TiiColibri
Couture · Vêtements



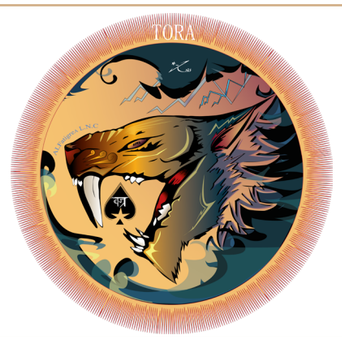
Sikshik
Coiffeur indépendant



Bubu
Gaming · stream



TM
Coiffure



ToraVajra
Emblème concept

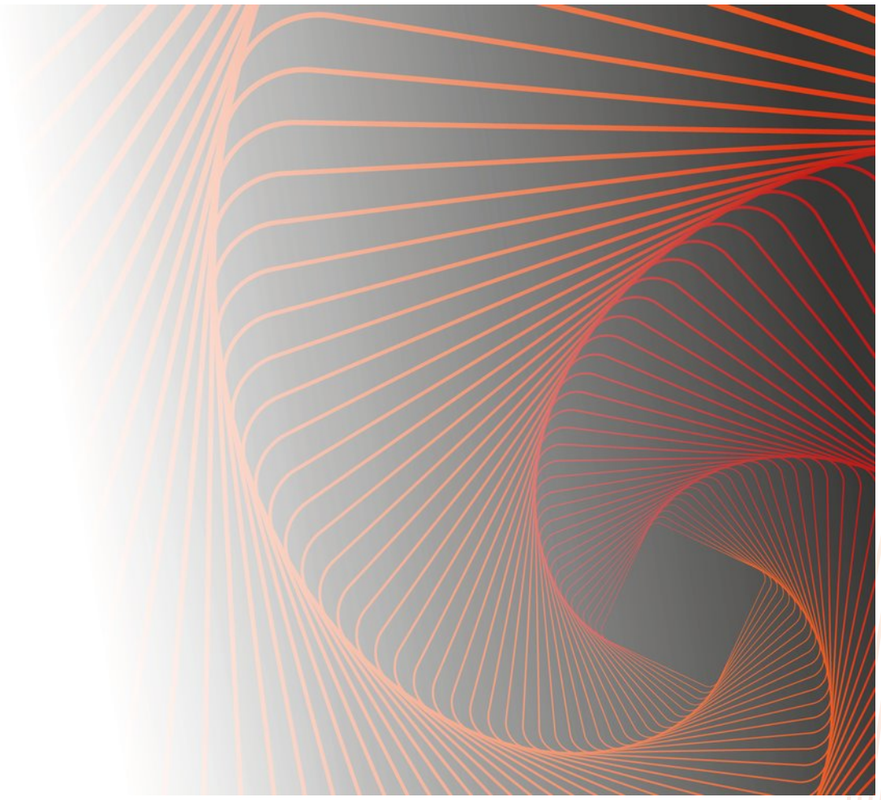


Assia
Loisirs



WazaHommeBarber
Barber indépendant à domicile









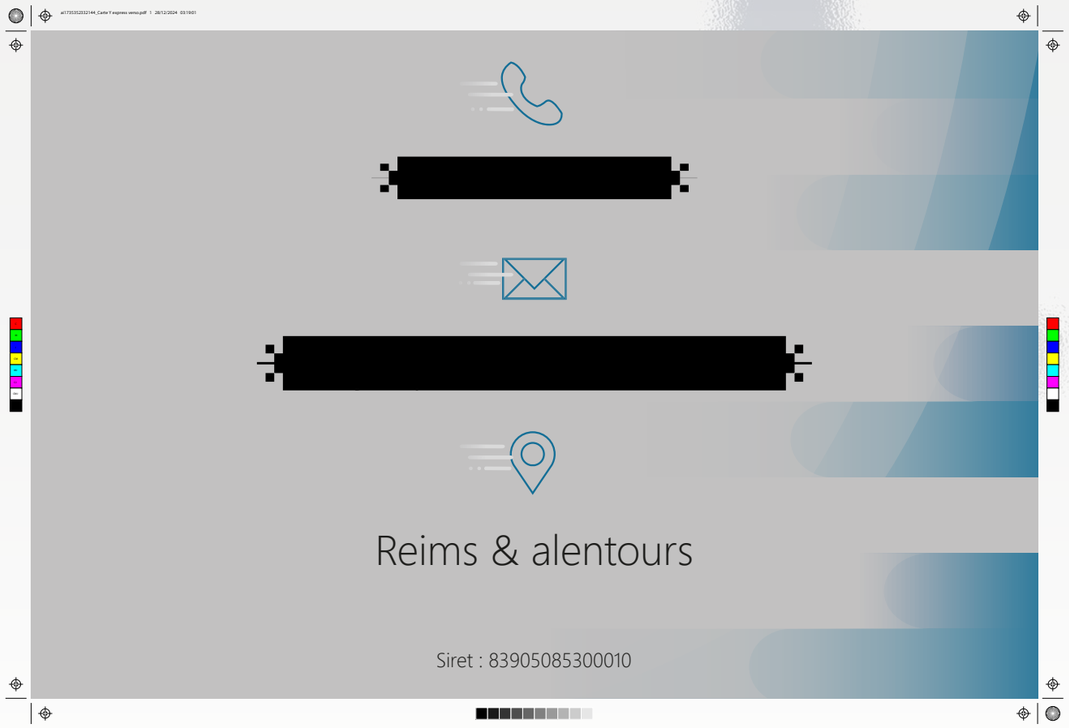
Créées avec le logiciel Adobe Illustrator.

NOTE Conception du logo du design de la carte de visite recto verso, et fichier de masque PDF pour vernis sélectif 3D, gaufrage et thermogravure.

IDENTITÉS DE MARQUE PAPETERIE & DÉCLINAISONS

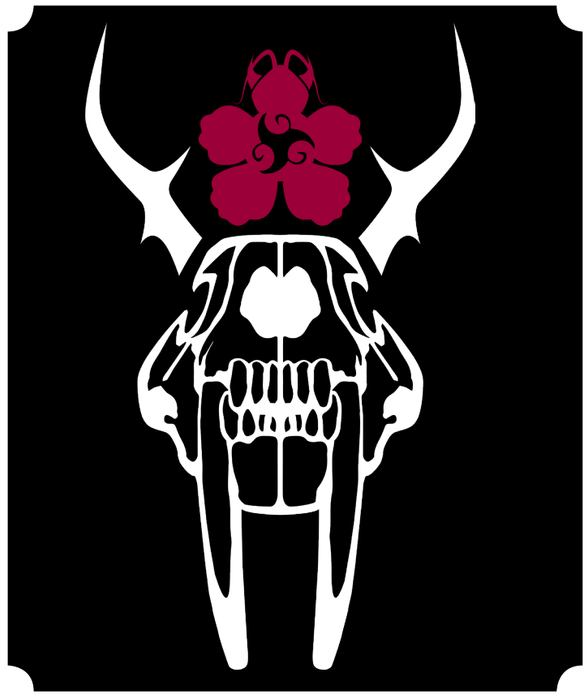
TY Transport — logotype rebranding, carte de visite & affiche







Créées avec les logiciels Adobe Illustrator et Acrobat.



KILLACTA

Créées avec le logiciel Adobe After Effects.
Cliquer sur un logo pour visualiser son introduction vidéo
(liens non répertoriés)





NOTE Cliquer sur le logo pour une visualisation depuis mon site des différentes introductions.





Création de visuelles pour devanture de restaurant.

Créés avec le logiciel Adobe Illustrator.

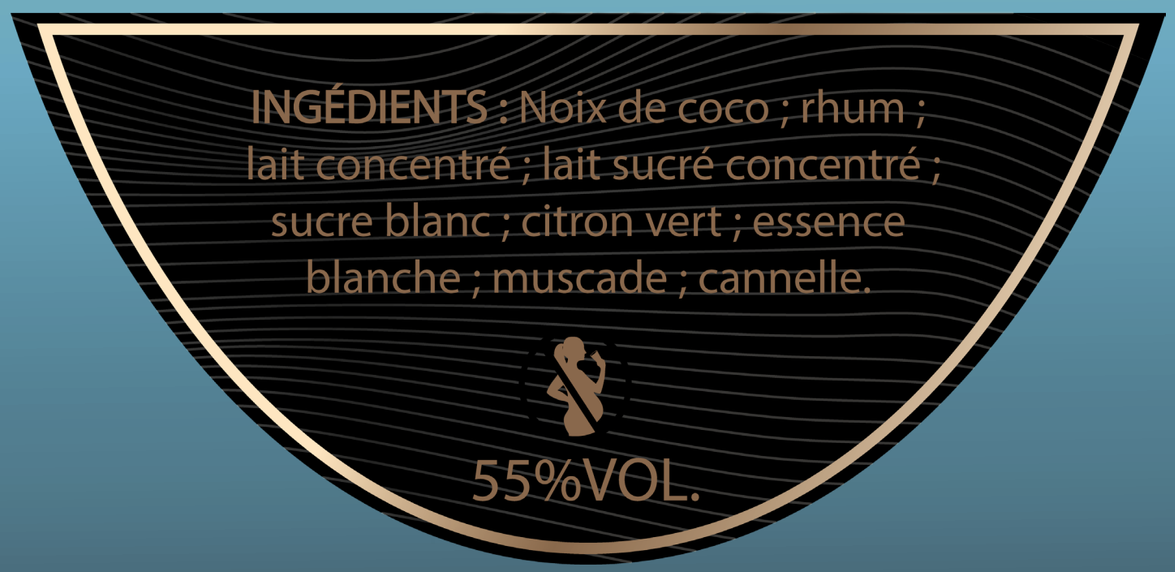
ÉTIQUETTES & PACKAGING

Douceur Peyi — logotype et illustration des étiquettes.





Créées avec le logiciel Adobe Illustrator.





ELIXIR EDWARDS — logotype et illustrations des étiquettes.



Créées avec le logiciel Adobe Illustrator.





MOCKUP 3D DE CARTES DE VISITE

TM — Cartes de visite et mockup 3D

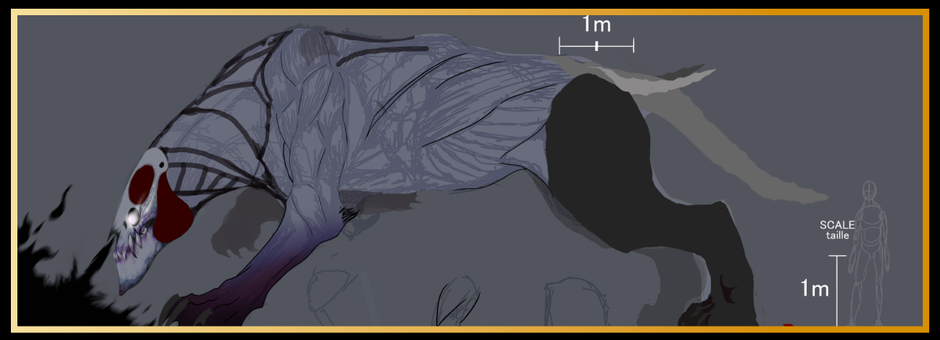


Créées avec les logiciels Adobe Illustrator et Blender.

MOCKUP 3D DE CARTES DE VISITE

ALFaToraLamok — Cartes de visite et mockup 3D

Créées avec les logiciels Adobe Illustrator, Photoshop, ZBrush et Blender.



CONCEPT-ART



Créées avec le logiciel Adobe Photoshop.

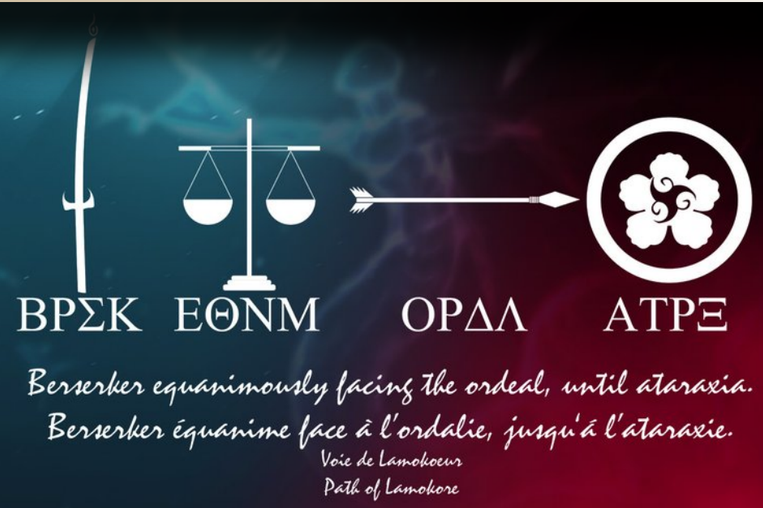




Illustration créée à la souris depuis un brouillon sur papier, avec les logiciels Adobe Illustrator et GIMP.

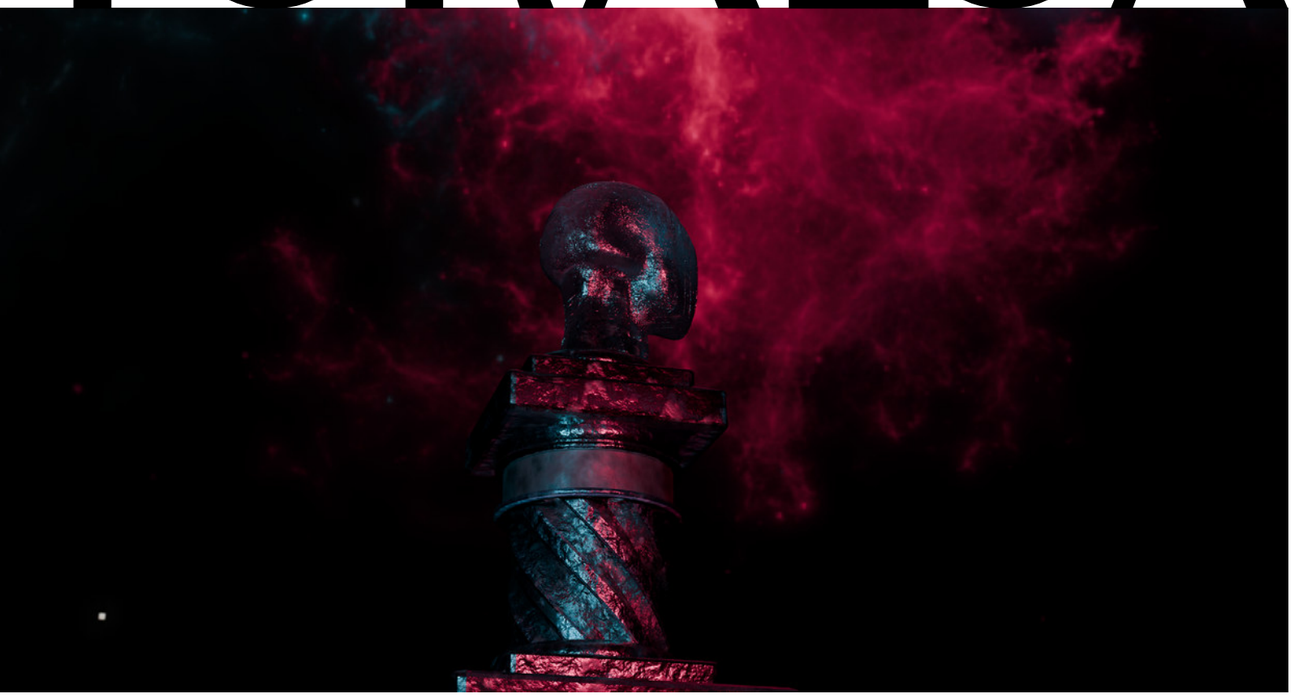


NOTE Cliquer sur le logo pour vous plonger dans l'univers TORALOA, un site conçu par mes soins dans le cadre d'un projet textile.



Créées avec les logiciels Adobe Illustrator, Photoshop et ZBrush.

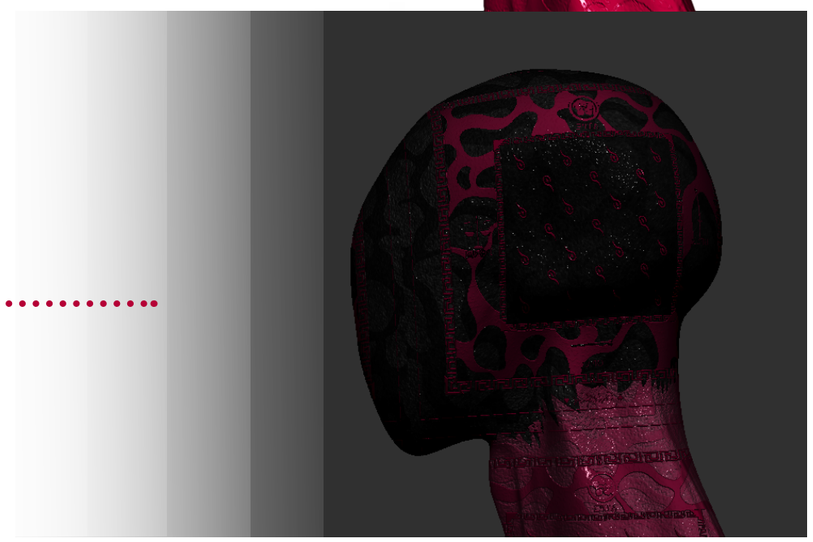
TORALOA



Sculpting et modélisation avec les logiciels Blender et ZBrush.







NOTE Cliquer sur le logo pour manipuler le model.

TORALOA — Broderies, impressions et retouche photo d'une pièce designée et mise en scène.



UNIVERS TEXTILE

















«ムカデの苦しみ»
Mukade no kurushimi
Tantō



Design textile TORALOA

Worn only with
the guts of a warrior and the heart of a poet.



VESPA ATROX

また凶暴かつ好戦的で積極的に刺してくるこ
とも多いことで知られるが、これは巣を守るた
めで、何もせずとも襲ってくるように見えるのは
、人間が巣の近くにいることに気付かないた
めである。

TORALOA.STORE/GRAPHISTE

@ALFatora.Lamok

Adresse mail : helioskia@outlook.fr